

Agnes Cleve

Född i Uppsala 1876, död 1951. Studerade konst på Konstindustriella skolan, föregångaren till Konstfack i Stockholm. Agnes bildade familj och bosatte sig under några år i Göteborg, där hon studerade konst på Valands målarskola där då Carl Wilhelmsson var lärare.

Efter en uppslitande skilsmässa reste Agnes Cleve till Paris 1913, och upptog där sina konststudier för Le Fauconnier. Detta gjorde hon tillsammans med konstnären John Jon-And med vilken hon så småningom gifte sig med. Därefter flyttade paret först till Stockholm för att senare bosätta sig i Göteborg. Paret vistades ofta i sitt sommartorp vid Gullmarsfjorden. Platsen hette Källviken och blev en samlingspunkt för flera konstnärer, bland annat kan nämnas paret **Gabriele Münter** och **Wassily Kandinsky** som blev deras vänner.

Cleve har företagit resor för att måla till, Danmark [Skagen], London, Italien, Holland, Belgien, Nordafrika, Spanien, Turkiet och USA [där hon även var bosatt en tid]. I Agnes Cleves produktion återfinns figurtavlor, fönsterutsikter, porträtt, stadsbilder och västkustmotiv. Agnes Cleves konst återfanns på utställningar i Europa [Paris, Amsterdam, Köpenhamn med flera]. Omtalad blev hennes utställning tillsammans med bland annat **Sigrid Hjertén i Paris 1937**. Hon figurerar på alla stora auktionsverk och hon har klassats av en tysk tidskrift som **Sveriges främsta konstnärinna under 1900-talets första hälft**.

Representerad;

Nationalmuseum, Göteborgs konstmuseum, Gävle museum, Norrköpings museum med flera.



De högst uppnådda priserna av Agnes Cleve på de stora auktionshusen i Sverige

Målnings namn	storlek	betald med	auktionshus.
1. Vision 1,	89x69 cm	698.000 kr	Stockholms AV
2. New York, 1937		400.000 kr	Stockholms AV
3. Självporträtt		187.500 kr	Bukowskis
4. Utsikt över kustbyn	63x46 cm	183.000 kr	Bukowskis
5. Infarten Sankt Eriksbron		175.000 kr	Stockholms AV