

Emelie Lager

Född 1981 i Göteborg

Emelie Lager är en frilansfotograf som arbetar både konstnärligt och på uppdrag, med Göteborg som bas. Sedan 2004 fotograferar hon enbart digitalt, efter att ha videofilmade och fotograferat analogt under största delen av sin uppväxt, vid sidan av omfattande måleri, teckning och musikskapande samt produktion av en egen tidning vid elva års ålder. Hennes främsta drivkraft inom fotografin är skildrandet av mänsklig skönhet. TV-spel, modefoto och antik konst har alltid varit hennes starkaste influenser. Hennes bildspråk har även kallats för "rockmytologi". I denna utställning finns extra starka spår av de estetiska uttrycken i TV-spel och andra fantasivärldar som Emelie inspireras mest av. Samtliga fotografier är utskrivna på arkivbeständigt fotopapper, och minimalt redigerade i datorn. Emelie Lager ser det som sin hantverksmässiga plikt att uppnå perfekt resultat redan i kameran, så det ni ser är vad hon byggt upp framför sig i studion, eller vad hon fångat dokumentärt i nattklubbssmiljöer och i hemmet.

Med åren har Emelie Lager kommit att specialisera sig inom events och vimmel, genom omfattande arbete för nöjessiten Finest.se och eventföretag som Nordic Event och Adapt. En annan viktig nisch i hennes verksamhet är live- och promobilder på musiker och dansare, liksom den alltid lika starka passionen för mode och porträtt, så väl utomhus som i studion. Hennes ständigt pågående vardagsdokumentation är också oerhört viktig. Emelie Lager strävar alltid efter ett lika högt dokumentärt som estetiskt värde, vilken typ av fotografier hon än tar. På vägen mot den verksamhet som Emelie Lager driver idag har hon bland annat arbetat som spelskribent på Bergsala AB/Nintendo och tagit högskoleexamina i både språkvetenskap och facköversättning. Inom foto och övrig bildkonst är hon dock huvudsakligen autodidakt. Eftersom hon är uppvuxen i en konstnärsfamilj har det fria skapandet alltid varit en mycket central och självklar del av livet.