

Erling Ärlingsson

1904–1983

Född 1904 i St. Kil, Värmland. Studerade på Valands Konsthögskola 1927–29.

Studieresor till Spanien, Frankrike, Belgien och Holland. På Academi Scandinave, i Paris 1930–31, där även Parrow och Schiöler gick, utvecklades han ytterligare och fick översvällande recensioner när han kom hem i på trettiotalet. *"Kolorismen är Erlings styrka. Han målar gärna med rena färger och ett högt klingande register, där durackorden är förhärskande och därför blir hans målningar så intagande och intressanta"*

Hans konst har en stark anknytning till Bohuslän, Värmland och där framför allt från Fryksdalen, vars landskap och natur han ofta har återgett. Motiv från Göteborgs hamn och havsmiljöer runt Stenungsön är andra områden han gärna målade. Erling är inte bara uppskattad på de stora auktionsverken i Sverige utan intresset för honom finns även numera på de Internationella auktionerna. Erling Ärlingsson är representerad på alla stora väsentliga konst Museer i Sverige.

Med den härliga känslan för färgen passar han bra in i den krets konstnärer som under 1930 gick till svenska konsthistorien under benämningen "Göteborgskoloristerna".

En känd norsk konstkritiker sammanfattar måleriet så här efter hans död.

"Som alla betydande målare behärskade Erling de två huvudelementen – form och färg – och samlade dem i fina kompositioner"



Högst betalda verk av Ärlingsson på stora auktionshus i Sverige under senare år [officiell statistik]

Målnings namn	storlek	betald med	auktionshus - år
1. Båtar vid älven	54x65	68.750	Bukowskis
2. Landskap med blånade vatten	55x61	62.500	S-Auktionsverk
3. Göteborgs hamn	58x78	57.500	Bukowskis
4. Under parasollen	50x61	52.500	Bukowskis
5. Tvätterska	61x48	50.000	Bukowskis