

JULES SCHYL

1893–1977

Jules Schyl studerade vid Tekniska skolan i Stockholm 1913–14 och genomgick 1914–17 teckningslärarutbildning vid dess högre konstindustriella skola. Samtidigt besökte han Althins målarskola i Stockholm. 1917 for han till Köpenhamn och studerade i två år vid danska konstakademien. Vid början av 1920-talet drev han en tid målarskola i Lund. Han företog studieresor till Tyskland 1914, Frankrike och Italien 1921, Dresden 1922 samt Frankrike och Spanien 1924.

Tillsammans med en grupp andra skånemålare och skulptörer kom han att medverka till den skånska modernismens genombrott och till startandet av konstnärsgruppen "De tolv" 1924. 1928 var han också med om att bilda konstnärsgruppen och konstföreningen "Aura".

Som naturalistisk målare kom Jules Schyl till Köpenhamn efter sina studier i Stockholm. Här kom han i kontakt med de nya konstströmningarna, främst impressionism, kubism och expressionism.

Det finns en rörlighet i linjer, kubiserande prismetiska ytor och ett livligt växelspel mellan färger, som associerar till musikimprovisationer i hans måleri.

Jules Schyl var också en skicklig grafiker.

Representerad på alla stora auktionshus och på Nationalmuseum, Malmö museum, Lunds universitets samlingar, Helsingborgs och Tomelilla museer med flera.



Jules Schyl, Blommor, 61x50 cm.

De högst uppnådda priserna av Jules Schyl på de stora auktionshusen i Sverige

Namn: **Jules Schyl**

1. Naken modell	75x54	87.000	Beijers-90
2. Modell	85x57	66.000	Falkloos-90
3. Sydlandskt landskap	58x86	50.000	Bukowskis-09
4. Landskap, kvinna och barn	103x63	50.000	Stockholms-09
5. San Salute	81x58	50.000	Stockholms-09