

Maria Lager  
Född i Göteborg 1967  
Bor och är verksam i Alingsås  
Akrylmåleri

Jag har alltid velat måla mer och mer fritt, på gränsen till det abstrakta, med fokus på samspelet mellan olika färger som flödar i ett brus mellan himmel och hav. Oavsett vilka sorters landskap jag har målat har det viktigaste varit dramatiken som uppstår när elementen möts och blir ett. Resor till olika platser i världen har varit viktiga för mig i sökandet efter nya motiv. Dessa motiv har sedan hjälpt mig att utveckla nya tekniker.

Nu jobbar jag bland annat med motiv från fotografier jag tog på människor och hundar på en strand i Kalifornien i början av 2008. Det är viktigt att det blir rätt stämning, rörelser och ljus i dessa ögonblicksbilder. Här blandar jag det fria måleriet med det naturalistiska målade figurerna.

Havet har inspirerat mig länge. Mina hus står ofta nära vattnet och mina mest inspirationsgivande resor har nästan alltid varit de som tagit mig till platser nära sjöar och hav. Husen har länge varit en trygg plats för mig att återkomma till i mina bilder, men nu har jag även gått ner på stranden bland människorna och fått med dem i mina bilder. Det blir en fysisk motsats när det abstrakta måleriets färgflöde och det stilla, noggranna tecknandet och målandet förs samman i en och samma bild.